



Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с. Ворсино им. К.И. Фролова»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по ВР  
 Кава Н.Ф.  
30 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ»  
И.О. директор МОУ «СОШ  
с. Ворсино  
им. К.И. Фролова»  
 Н.Н. Андрианова /  
Приказ № 115-од  
от «31» августа 2022г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
кружка «Хоровое пение»  
художественного направления

Возраст 7-8 лет

Разработчик: Аكوпова Анжелика Валерьевна

с. Ворсино  
2022г.

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана на основе следующих нормативных документов:

- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности учащихся (М., Просвещение, 2017 г.)

**Актуальность программы:** Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования.

В процессе занятий в кружке Хоровое пение «Веселые нотки» у обучающихся повышается интерес:

- к разнотипной вокальной музыке;
- развивается вокальный слух;
- учатся исполнять вокальные произведения, расширяют свой кругозор;
- формируют знания во многих областях музыкального искусства.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Задачи:**

- ознакомить с основами музыкальной культуры;
- совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру;
- воспитывать чувство уважения к народной песне, традициям, музыкальной культуре

России;

- ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 1 час в неделю

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

**Планируемые результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;

**Предметные** результаты изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления и музыкальной картине мира;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

#### **«Учащиеся научатся»**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **«Учащиеся получают возможность»:**

- овладеть навыком ансамблевого пения;
- исполнять вокальные и театральные номера;
- знать основы правильного звукоизвлечения;
- создать свой сценический номер;
- держаться на сцене не только в коллективе, но и индивидуально;
- исполнять произведение в синтезе нескольких видов деятельности;
- владеть основными навыками вокально-эстрадного пения;
- узнать приемы обращения с микрофонами и другой аппаратурой.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

### **Содержание программы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы, ее содержание</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Вводное занятие. Охрана голоса</b> Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса	2

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
2.	<b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения</b> Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.	2
3.	<b>Певческая установка</b> Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.	2
4.	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b> Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.	2
5.	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b> Типы дыхания. Вокальные упражнения.	3
6.	<b>Дикция и артикуляция</b> Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция.	2
7.	<b>Унисон. Ансамбль.</b> Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.	3
8.	<b>Элементы двухголосья.</b> Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.	3
9.	<b>Музыкально-исполнительская работа.</b> Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива	2
10.	<b>Ритм.</b> Знакомство с простыми ритмами и размерами.	2
11.	<b>Сценическое движение</b> Воспитание самовыражения через движение и слово.	3
12.	<b>Работа над репертуаром</b> Соединение муз. материала с танцевальными движениями.	3
13.	<b>Концертная деятельность.</b> Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	3
14.	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b> Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

#### Тематическое планирование

№	Название раздела, темы	Количество отводимых на освоение разделы/темы часов	Виды текущих и промежуточных мероприятий
1	«Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения»	8 часов	
2	«Певческая установка»	8 часов	
3	Музыкально – исполнительская работа»	10 часов	
4	«Остров музыкальных сокровищ»	8 часов	
Итого:		34	

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2018г. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2017г.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2018г.
4. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
5. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной методики. Изд. «Музыка». – М., 2019г