

**Аннотация к программе дополнительного образования
на 2022-2023 учебный год
кружка ИЗО-студии «Радуга» - «Моя художественная практика»
художественного направления**

Статус программы	Рабочая программа внеурочной деятельности «Моя художественная практика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) и с учётом примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).
Направленность	художественная
Цель программы	- создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.
Задачи программы	- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества; - формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы; - знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов; - овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна; - приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.
Контингент обучающихся	8-10 лет
Продолжительность реализации программы	3 года
Режим занятий	Сроки освоения примерной программы: 2 часа в неделю в каждом классе, 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 ч., 4 класс - 68 ч.
Форма организации процесса обучения	Основным видом деятельности на занятиях изобразительным -художественно-творческая практика; - творческие занятия; -творческий проект; - выставка-конкурс; - квест; - пленэр и фотопленэр; - мастер-класс; - экскурсии; - виртуальные путешествия и др.
Краткое содержание	Программа дополнительного образования построена на модульном принципе, включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы - модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс,

	<p>подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.</p> <p>Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.</p> <p>Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.</p> <p>Например, модуль «Азбука цифровой графики» и модуль «Восприятие произведений искусства» интегрируются с такими модулями, как «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».</p> <p>В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения.</p>
Ожидаемый результат	<p>Программа на заключительном этапе даст возможность получить практические навыки работы в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».</p>