Аннотации к программе дополнительного образованияна 2022-2023 учебный год Хоровое пение «Веселые нотки»
художественного направления

Статус программы	Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там. Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке Хоровое пение «Веселые нотки» у обучающихся повышается интерес: - к разно жанровой вокальной музыке; - развивается вокальный слух; - учатся исполнять вокальные произведения, расширяют свой кругозор; - формируют знания во многих областях музыкального искусства.
Направленность	художественная
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.
Задачи программы	- ознакомить с основами музыкальной культуры; - совершенствовать вокальное мастерство; - сформировать основы сценической культуры; - развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; - развивать творческую активность детей; - воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру; - воспитывать чувство уважения к народной песне, традициям, музыкальной культуре России; - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.
Контингент обучающихся	7-8 лет
Продолжительность реализации программы	1 год
Режим занятий	1 раза в неделю по 1 часу, 34 часа в год
Форма организации процесса обучения	Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
Краткое содержание	Программа хорового пения основана на разнообразном музыкальном

	материале. Все произведения олицетворяют собой единство формы и содержания, гармоническую ясность и завершенность, тонкость и глубину воплощения чувств, эмоций, мыслей. Современная детская музыка благотворно руководит психическим развитием детей.
Ожидаемый результат	Осуществление Программы позволит: - наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса; - уважительное отношение к культуре; - реализация творческого потенциала; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности; - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей; - изучения курса отражают опыт учащихся в музыкально – творческой деятельности: - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - формирование общего представления и музыкальной картине мира; - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, воспринимать музыку различных жанров; -эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; -сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; - ценить отечественные народные музыкальные традиции; -воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.). Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.